Partners

ENTE CAPOFILA

WBA PROJECT
SRL UNIPERSONALE
IMPRESA SOCIALE

PARTNER OPERATIVI DI PROGETTO

COMUNE DI CEREA

COMUNE DI SOAVE

COMUNE DI FUMANE

COMUNE DI MARANO

ISI LEONARDO DA VINCI

IIS STEFANI - BENTEGODI

IIS FERRARIS - FERMI

COOPERATIVA SOCIALE
CENTRO DI LAVORO
SAN GIOVANNI CALABRIA

ASSOCIAZIONE
STRADA DEL VINO
VALPOLICELLA

CASCINA ALBATERRA
SOCIETÀ COOPERATIVA
AGRICOLA E SOCIALE

ASSOCIAZIONE PROVINCIALE
APICOLTORI VERONESI

ASS. STRADA DEL VINO SOAVE

PARTNER SOSTENITORI

ASS. NATURALISTICA
VALLE BRUSÀ

ASD DIAITA

CONSORZIO
DI BONIFICA VERONESE

UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE PER IL VENETO

AMMINISTRAZIONE
PROVINCIALE DI VERONA

GRUPPO PODISTICO
I CANGURI DI CEREA

ASS. VERONA
BIRDWATCHING

UISP COMITATO TERRITORIALE
VERONA APS

ASS. ITALIA NOSTRA ONLUS
SEZIONE DI VERONA

Con il sostegno di

FONDAZIONE CARIVERONA

STORIE DI ALBERI E UOMINI

Sabato 24 maggio 2025 ore 10.00

PARCO VALPOLICELLA
Fumane e Marano di Valpolicella

Biodiversity Bridges
PROJECT

Gli alberi raccontano ai cieli i segreti della terra.
Mario Rigoni Stern - Le vite dell'altopiano

Troverai più nei boschi che nei libri. Gli alberi e le rocce ti insegneranno le cose che nessun maestro ti dirà.
San Bernardo di Chiaravalle

Il racconto si snoda attraverso musica (strumenti acustici), canti e voci di poeti che hanno dato risalto agli alberi e alla loro importanza nella storia dell'uomo come esperienza della natura. Gli alberi sono presenti nelle narrazioni di tutte le culture; le "voci" arrivano da tutto il mondo, dall'Afganistan al Giappone, dalla Spagna al Nord America e oltre…

BIODIVERSITY COMMON GOOD

In collaborazione con: Parco Valpolicella associazione ETS

Il **Progetto Biodiversity Bridges** ha come finalità la creazione di ponti ideali tra aree naturali del Veronese, per accrescere nella comunità una più profonda sensibilità e conoscenza della ricchezza naturalistica del proprio territorio, sviluppando maggiore consapevolezza dello stretto rapporto tra ambiente e qualità della vita. Il Progetto ha consentito la riqualificazione ambientale di tre importanti biotopi del Veronese: il **Parco Valpolicella** a Fumane e Marano, il **Parco del Monte Tenda** a Soave e la **Palude del Brusà e il Parco le Vallette** a Cerea. A conclusione del Progetto, è previsto per il giorno

Sabato 24 maggio 2025 - ore 10.00-12.00

un evento all'interno del Parco Valpolicella dedicato al rapporto tra uomo e natura. Le attività previste comprendono uno spettacolo itinerante all'interno del Parco dal titolo:

STORIE DI ALBERI E DI UOMINI

Considerando l'unicità e specificità del luogo, lo spettacolo si svolgerà in tre siti particolari del Parco, a partire dalle ore 10.00 dal **Bio-Lab**, un'area attrezzata per attività didattiche, per poi continuare presso il **Laghetto Nord**, un suggestivo scorcio sullo specchio d'acqua e nella **Radura del Bosco**, un angolo appartato di grande attrattiva. Al termine del percorso ad anello è previsto un ristoro finale con prodotti del territorio presso il Bio-Lab.

L'evento è dedicato all'*Enciclica Laudato Sì* di Papa Francesco e al coraggio di una donna, *Julia Hill*, soprannominata "*Butterfly*", rimasta per 738 giorni a 50 m di altezza su una sequoia di nome Luna, per impedirne l'abbattimento.

NB: in caso di maltempo l'evento si terrà sabato 31 maggio.

ARTISTI

Margherita Sciarretta voce e testi

Si è formata presso la scuola CIM di Verona (Centro Musica e Recitazione) con il maestro Franco Bignotto. Ha studiato privatamente con Isabella Caserta del Teatro Scientifico di Verona. Collabora attivamente con Il Circolo dei Lettori di Verona. Ha letto per Roberto Vecchioni, Pino Roveredo, Silvio Muccino, Enrico De Angelis e molti altri. Appassionata di lettura, letteratura, lettori e lettrici. È stata allieva di Gloriana Ferlini, con la Compagnia di Ilse. Ha tenuto nella scuola elementare di Sant'Anna d'Alfaedo e di Marano di Valpolicella corsi motivazionali alla lettura. Ha frequentato vari workshop e seminari.

Francesco Sguazzabia percussioni

*Meglio noto come **Sbibù**, è un musicista veronese. Autodidatta, ha suonato con alcuni tra i più importanti jazzisti italiani ed europei e ha all'attivo innumerevoli pubblicazioni discografiche con artisti nazionali e stranieri, che spaziano tra l'avanguardia jazz, il rock, la musica sperimentale e la musica classica. Ha partecipato a numerosi festival in Italia, in Europa e nel resto del mondo, suonando, fra gli altri, con Billy Cobham, Tony Oxley, Ernst Reijeseger, Martin Mayes, Pietro Tonolo, Ellade Bandini, Sandro Gibellini, Piero Leveratto e Percy Jones. Musicista molto eclettico e spesso irriverente, nelle sue performance ama affiancare alle percussioni oggetti di uso quotidiano.*

Guillermo Gonzales canto

è un cantante e uno sperimentatore vocale. Dopo 15 anni come frontman di una delle band più influenti del metal estremo italiano, intraprende lo studio della voce e di tecniche vocali arcaiche. Dal 2012, in sodalizio con Sbibu, é protagonista di molteplici progetti di improvvisazione, come Mugen, Cortazar, Giubileos (con il violoncellista classico Leonardo Sapere), Larks (con Luca Donini al sax), Tarkampa (progetto multimediale dell'artista sonoro Riccardo Massari Spiritini), Concerto in Bronzo. È intervenuto con improvvisazioni vocali in numerosi reading di Margherita Sciarretta, incluso il debutto di Bartleby - Preferirei di no nel 2013.